

LA GAZETTE DROUOT

RENCONTRE

ALEXIS RYNGAERT,
GALERISTE ET ÉDITEUR
DE DESIGN PROSPECTIF

FOCUS

LA DONATION
DU PHOTOGRAPHE
BERNARD PLOSSU
À LA MEP

INTERVIEW

MICHEL-ÉDOUARD
LECLERC : FAIRE
DE LANDERNEAU
UN PÔLE CULTUREL
MAJEUR

EN COUVERTURE
UN LUOHAN
D'ÉPOQUE KANGXI
PAGE 6

ÉVÉNEMENT

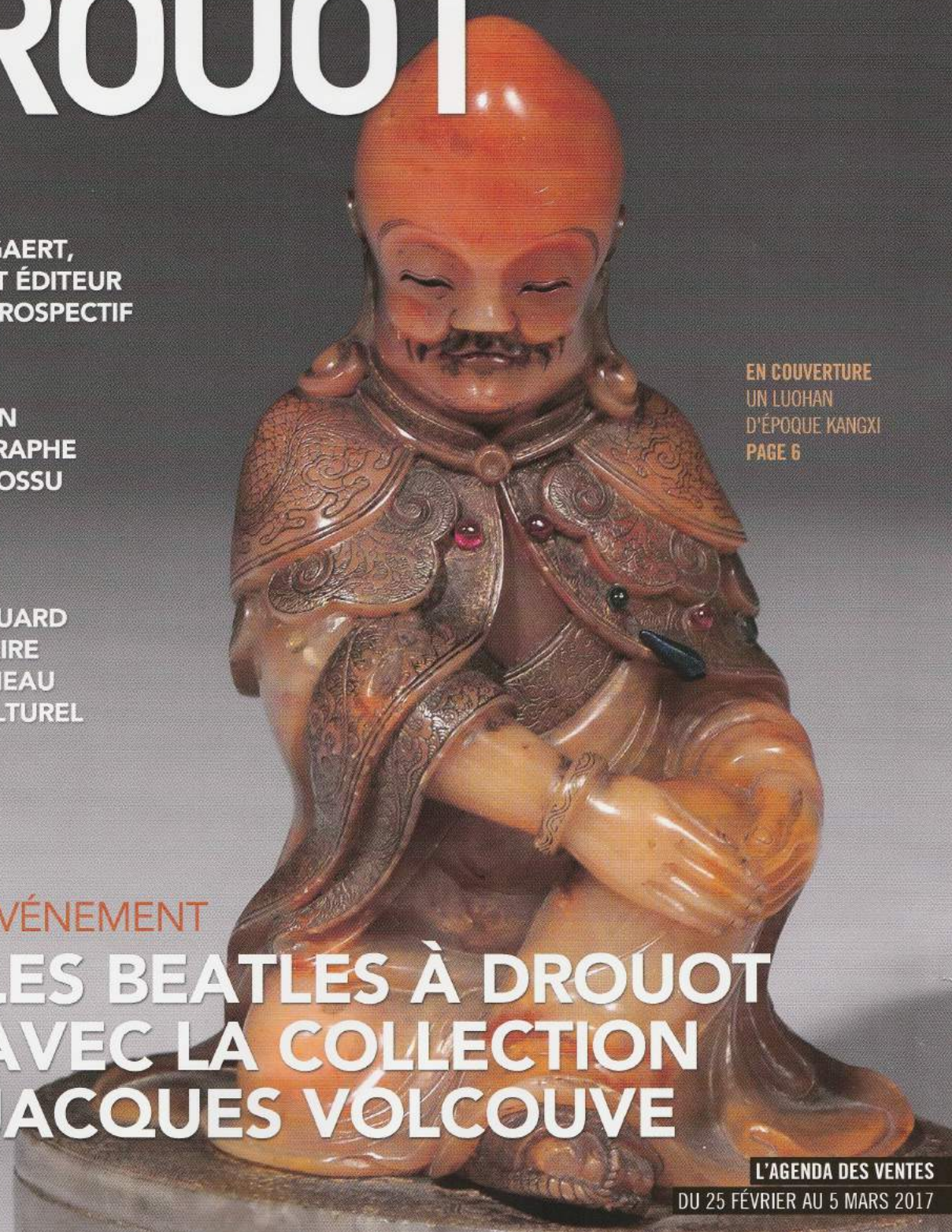
LES BEATLES À DROUOT
AVEC LA COLLECTION
JACQUES VOLCOUVE

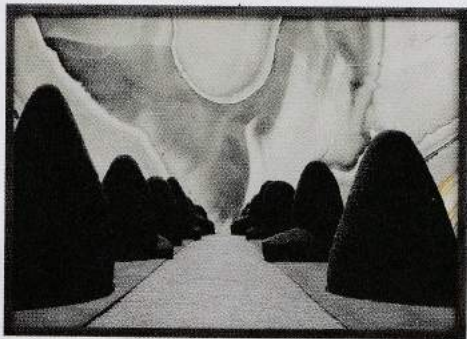
L'AGENDA DES VENTES

DU 25 FÉVRIER AU 5 MARS 2017



N° 8 DU VENDREDI 24 FÉVRIER 2017





Maria Loboda, *Format Garden in the Early Morning Hours* (1, 2, 3), 2013, 48,3 x 68,6 cm. (Montpellier - Carré Sainte-Anne)
© MARIA LOBODA

Chalon-sur-Saône
musée Nicéphore Niépce
Stephen Shames.
Une rétrospective
Jusqu'au 21 mai

Dunkerque, LAAC
Jean-Michel Meurice,
une rétrospective
Jusqu'au 2 avril

Évian, palais Lumière
Raoul Dufy
Jusqu'au 28 mai

Grenoble, musée de Grenoble
Fantin-Latour. À fleur de peau
Du 18 mars au 18 juin

Le Havre, MuMa,
musée d'art moderne André-
Malraux
Jacqueline Salmon. Du vent,
du ciel, de la mer...
Jusqu'au 23 avril

Lens, Louvre-Lens
Pavillon de verre
Miroirs
Jusqu'au 18 septembre

Lens, Louvre-Lens
Le mystère des frères Le Nain
Du 22 mars au 26 juin

Metz, Centre Pompidou-Metz
Un musée imaginé
Trois collections européennes :
Centre Pompidou,
Tate, MMK
Jusqu'au 27 mars

Montpellier, La Panacée
Retour sur Mulholland Drive.
Tala Madani
Intérim (Art contre emploi)
Jusqu'au 23 avril

Montpellier, musée Fabre
François Rouan.
Tressages 1966-2016
Jusqu'au 30 avril

Montpellier, carré Sainte-Anne
Jonathan Meese.
Dr Merlin de Large (marquis Zed
de Baby-Excalibur)
Jusqu'au 30 avril

Mulhouse - Musée de l'Impression
sur étoffes
Formes et couleurs
Jusqu'au 1^{er} octobre

Roubaix, La Piscine
musée d'art et d'industrie
André-Diligent
Georges Dornic (1879-1925).
Le trait sculpté
Jusqu'au 5 mars

Sète, musée des Arts modestes
En toute modestie.
Archipel Di Rosa
Jusqu'au 17 septembre

Toulon, musée de la Marine
Photographier le port.
Toulon, 1845-2016
Jusqu'au 29 mai

Toulouse, musée des Augustins
Fenêtres sur cours
Jusqu'au 17 avril

INTERNATIONAL

Chine, Shanghai,
Huangpu District,
Power Station of Art
11^e Biennale de Shanghai
Jusqu'au 12 mars.

Espagne, Bilbao, musée
Guggenheim
La collection de Hermann
et Margrit Rupf
Jusqu'au 23 avril

Pays-Bas, Amsterdam,
Stedelijk Museum
Jean Tinguely
Jusqu'au 5 mars

Pays-Bas, Groningen, Groninger
Museum
Rodin, un génie au travail
Jusqu'au 30 avril

Royaume-Uni, Londres,
Tate Britain
Paul Nash
Jusqu'au 5 mars

Royaume-Uni, Londres,
National Gallery
Au-delà du Caravage
Jusqu'au 26 mars

Royaume-Uni, Londres,
National Gallery
Les impressionnistes australiens
Jusqu'au 26 mars

Royaume-Uni, Londres,
Royal Academy
Révolution : l'art russe de 1917
à 1932
Jusqu'au 17 avril

Suisse, Genève, musée Rath
Les mythes de Frankenstein
et du vampire
Jusqu'au 19 mars

Suisse, Genève,
musée Barbier-Mueller
Arts de la Côte d'Ivoire.
Autour des Yohouré
Jusqu'au 30 avril

FOIRES ET SALONS

Bahrein
Art Bahrain Across Borders
(ArtBAB)
Du 23 au 26 mars

Chine, Hongkong
Art Basel
Du 23 au 25 mars

États-Unis, New York
Armory Show
Du 2 au 5 mars

France, Chatou,
île des impressionnistes
94^e Foire de Chatou
Du 10 au 19 mars

France, Montpellier, Corum
Ob'Art
Du 31 mars au 2 avril

France, Paris, Palais Brongniart
26^e Salon du dessin
Du 22 au 27 mars

DERNIERS JOURS !

Nombreux sont les événements à se terminer le **5 mars prochain**. Citons pour Paris « Tous à la plage. Villes balnéaires, du XVIII^e à nos jours ! » (Cité de l'architecture et du patrimoine) ; « Icônes de l'art moderne. La collection Chtchoukine », (fondation Louis-Vuitton) ; « Bernard Buffet. Rétrospective » et « Bernard Buffet. Intimement » (respectivement au musée d'Art moderne de la Ville de Paris et musée de Montmartre) ; « Frédéric Bazille (1841-1870). La jeunesse de l'impressionnisme », au musée d'Orsay. **À Roubaix**, « Georges Dornic (1879-1925) Le trait sculpté » (La Piscine musée d'art et d'industrie André-Diligent). **À l'international**, « Jean Tinguely » au Stedelijk Museum (Amsterdam, Pays-Bas) et « Paul Nash » à la Tate Britain (Londres).



Giuseppe Cesari, dit **le Cavalier d'Arpin** (1568-1640), Académie d'homme, pierre noire, sanguine 40,2 x 27,2 cm, stand galerie Marty de Cambiaire (Salon du dessin 2017). © MARTY DE CAMBIAIRE

France, Paris, Tuileries
PAD Art+Design
Du 23 au 26 mars

France, Paris, Carreau du Temple
Drawing Now Paris
Salon du dessin contemporain
Du 23 au 26 mars

France, Paris, Atelier Richelieu
DDessin (17)
Cabinet de dessins
contemporains
Du 24 au 26 mars

France, Paris, Parc des Expositions
de la porte de Versailles
Salon du livre de Paris
Du 24 au 27 mars

Pays-Bas, Maastricht
Tefaf
Du 10 au 19 mars